Nr. 1. Съ дозволенія Начальства. Łódź.

Tylko cztery przedstawienia!

W Teatrze Fr. Sellina

W Czwartek, d. 25 Paźd. (6 Listopada) 1873 r,

Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod Dyrekcją

Anastazego Trapszo.

Po raz pierwszy. *Po raz pierwszy.*

Operetka w 1 akcie, Offenbacha.

ŚPIEWKA PANA FORTUNATA.

OSOBY:

P. Fortunat, notarjusz	Pan Szymborski.
Laura, jego żona	Pani Micińska.
Walenty, drugi dependent	P-na Wojciechowska.
Franuś } dependenci	Pani Zimajer.
Wilhelm } dependenci	Panna Wolska.
Antoni } dependenci	Pani Pazowska.
Józef } dependenci	Pani Kwiatkowska.
Basia, kucharka	P-na Krajewska.
Mania	P-na Płaczkowska.
Józia	P. Bortkiewicz.
Rózia	P-ni Szymborska.
Kasia	P-ni Nowicka.
Frania	P-na Marczello.
Joasia	P-na Szlader.

Komedja w 1-ym akcie, z francuzkiego.

PIERWSZY MĄŻ.

Edward	P. Trapszo.
Puchajło	P. Nawarski.
Aniela, żona Edwarda	P-ni Sochaczewka.
Pani Herminia	P-na Krajewska.
Antosia, panna służąca	P-na Kwiatkowska.

Rzecz dzieje się w okolicach Warszawy.

Operetka w 1 akcie, Suppego.

DZIESIĘĆ CÓR NA WYDANIU.

Baron le Coq	P. Morozowicz.
Agamemnon Parys weterynarz	P. Sochaczewski.
Sydonja, zarządzająca domem Barona	P-ni Sochaczewska.
Bryta, angielka } córki barona	P-ni Pazowska
Limonja Włoszka } córki barona	P-ni Micińska.
Marjanka morawianka } córki barona	P-na Płaczkowska.
Hubiczka, Czeska } córki barona	P-na Wojciechowska.
Almina, tyrolka } córki Barona	P-ni Zimajer.
Precjoza, aragonka } córki Barona	P-ni Kwiatkowska.
Hidalga, kastyljanka } córki Barona	P-na Krajewska.
Pomarja, portugalka } córki Barona	P-ni Szymborska.
Giletta, meksykanka } córki Barona	P-ni Nowicka.
Danubja, austrujaczka } córki Barona	P-na Wolska.

Porządek widowiska: 1. Pierwszy Mąż. 2. Spiewka Pana Fortunata. 3. Dziesięć Cór na Wydaniu.

CENA MIEJSC: Loża na 6 osób rs. 3.—Loża na 4 osób rs, 2.—Bilet do loży ogólnej kop. 50.—Krzesło w 1-ych rzędach rs. 1 i kop. 2 1/2 na ubogich.—Krzesło w następnych rzędach kop. 75 i 2 1/2 na ubogich.—Krzesło w dalszych rzędach kop. 60 i 2 1/2 na ubogich.—Krzesło w ostatnich rzędach kop. 37 1/2.—Miejsce stojące w krzesłach kop. 45.—Paradyz kop 15.

Bilety wcześniej zamawiać można u pana Sellin, a w dniu spektaklu przy kassie teatralnej.

Początek o godzinie 7 1/2.

Tylko cztery przedstawienia!

Печатать дозволяетъ Полицеймейстеръ г. Лодзи, Маіоръ ф. Бурмейстеръ.

w Drukarni Jana Petersilge